



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ИНСТИТУТ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

АНО «ИЦТО»  
ТЕЛ: +7 (495) 009 87 38  
E-MAIL: MO\_IDTE@MOSREG.RU  
ОГРН 1205000015582  
ИНН / КПП 5029254230 / 502901001

*Приложение 1  
к приказу АНО «ИЦТО»  
от 28.08.2024 г. № 01-12-26/24*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе образовательных практик**  
**в сфере цифровой трансформации образования**  
**«ЦИФРОВАЯ ВОЛНА – 2024»**

Московская область,  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ .....	3
2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.....	4
4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА.....	4
5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.....	5
6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.....	5
7. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА .....	6
8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА .....	7
9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА И ЭТАПА ЗАЩИТЫ РАБОТ .....	7
10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ .....	8
11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА.....	8
12. КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ.....	9
Приложение № 1 .....	10
Приложение № 2 .....	11
Приложение № 3 .....	12
Приложение № 4 .....	15

## 1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В настоящем Положении используются следующие термины:

**Жюри конкурса** – группа специалистов, которая осуществляет экспертизу конкурсных материалов, оценку результатов конкурса и решает вопрос по определению победителей и присуждению наград.

**Конкурс** – конкурс образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024».

**Организаторы** – лица, задействованные в организации проведения конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024».

**Оргкомитет конкурса** – управляющий орган, состоящий из лиц, определённых организаторами конкурса, в функции которого входит принятие решений по основным вопросам подготовки и проведения Конкурса.

**Официальная страница конкурса** – страница в сети Интернет, расположенная по адресу [dw2024.idte.ru](http://dw2024.idte.ru).

**Партнёр конкурса** – юридическое и (или) физическое лицо, принявшее на себя частично или полностью расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной смете расходов. Имеет право учреждать дополнительные призы и награды, участвовать в процедуре награждения и других мероприятиях.

**Победитель конкурса** – это участник, получивший наибольшее количество баллов, предоставивший на оценку жюри лучшую работу в указанной номинации конкурса и награжденный дипломом 1-й степени.

**Положение** – положение о конкурсе образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024».

**Представитель образовательной организации как участника конкурса** – лицо, ответственное за предоставление сведений, конкурсной работы образовательной организации и осуществляющее коммуникацию с оргкомитетом конкурса (в номинации «Наша цифровая школа»).

**Призёр конкурса** – это участник конкурса, занявший в рейтинговой таблице следующую по порядку строку за победителем и награжденный дипломом 2-й степени.

**Спецноминация** – это тематическое направление конкурса, которое идет дополнительно к основной конкурсной части. Участник, помимо участия в общем конкурсе, может выбрать одну специальную номинацию соответствующей тематики.

**Спецприз** – непостоянная награда, присуждаемая на конкурсе «Цифровая волна – 2024». Приз вручается в спецноминации с дополнительной формулировкой.

**Участник конкурса** – образовательная организация и(или) сотрудник образовательной организации, принимающий участие в конкурсе образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024», получивший сертификат участника.

**Финалист конкурса** – это участник, достигший завершающего этапа конкурса.

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия и правила проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и порядок определения победителей и призеров.

2.2. Настоящее Положение утверждается изменяется и дополняется приказом Автономной некоммерческой организации «Институт цифровой трансформации образования».

2.3. Рабочим языком конкурса является русский язык.

2.4. Официальной страницей конкурса в сети Интернет является [dw2024.idte.ru](http://dw2024.idte.ru).

### **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. Цель Конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024» (далее – Конкурс) – создание условий для формирования инновационного пространства для поддержки и развития профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций Московской области, применения информационных технологий в образовательном процессе и цифровизации образования в процессе реализации задач развития и воспитания обучающихся.

3.2. Задачи Конкурса:

- выявление, обобщение и распространение успешного опыта по цифровой трансформации муниципальных и государственных образовательных организаций Московской области, работающих в области дошкольного, начального, основного и среднего общего, дополнительного и среднего профессионального образования;
- освоение и применение современных цифровых технологий в образовательной деятельности;
- повышение уровня и качества использования цифровых образовательных ресурсов;
- поддержка обмена лучшими практиками и опытом между образовательными организациями для повышения эффективности образовательного процесса;
- предоставление платформы для демонстрации и распространения инновационных методов, технологий и проектов в области цифровой трансформации образования;
- внедрение новых методик преподавания в образовательных организациях, в частности внедрение игровых, проектных, соревновательных и коллективных методик на основе использования цифровых инструментов;
- развитие цифровых компетентностей педагогов образовательных организаций в сфере цифровой трансформации образования;
- активизация творческого потенциала педагогических работников, применяющих цифровые технологии;
- создание условий для взаимодействия педагогических коллективов, разработчиков программных продуктов и образовательных платформ.

### **4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

4.1. Для организации Конкурса и подведения итогов создаётся оргкомитет и формируется жюри Конкурса.

4.2. Организационный комитет осуществляет общее руководство и организацию проведения Конкурса и мероприятий.

4.3. Оргкомитет состоит из председателя, членов организационного комитета и секретаря.

4.4. Оргкомитет Конкурса определяет сроки проведения Конкурса, формирует состав жюри, заполняет банк данных участников Конкурса, обобщает и анализирует итоги Конкурса, определяет меры поощрения участников Конкурса и др.

4.5. Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса.

4.6. В Жюри включаются представители организатора и партнёров Конкурса, научных и культурно-просветительских учреждений, чья деятельность связана с тематикой Конкурса.

4.7. Жюри конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов, оценку результатов Конкурса, определяет победителей.

4.8. Жюри строит свою работу на принципах:

- независимости;
- объективности;
- открытости, при соблюдении ограничений в части персональных данных;

- коллегиальности;
- профессионализма;
- этики и корректности.

4.9. Жюри возглавляет председатель жюри, который координирует работу членов жюри, обеспечивает соблюдение Положений о Конкурсе, беспристрастность и непредвзятость при оценке участников Конкурса. Председатель жюри имеет право делегировать, в случае необходимости, часть своих обязанностей членам жюри; разрешает вопросы и урегулирует споры, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурсных мероприятий, утверждает протокол результатов Конкурса.

4.10. Решение членов жюри оформляется и утверждается протоколом соответствующего этапа Конкурса.

4.11. Решения жюри Конкурса окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## 5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

5.1. В Конкурсе на добровольной основе могут принять участие:

- государственные и муниципальные образовательные организации Московской области, реализующие программы общего образования, среднего профессионального или дополнительного образования;
- сотрудники указанных образовательных организаций.

5.2. Образовательные организации (в номинации «Наша цифровая школа») могут быть представлены авторским коллективом общей численностью не более трёх человек из числа которых выбирается представитель образовательной организации как участника Конкурса. Сотрудники образовательных организаций (в номинации «Цифровые помощники педагога и воспитателя») представляют индивидуальные работы.

5.3. Участники Конкурса имеют право получать информацию о порядке, месте и времени проведения конкурса на сайте Института, в официальных группах в социальных сетях и в адресной рассылке участникам Конкурса.

5.4. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса. В случае нарушения порядка проведения и требований Конкурса участник может быть лишен права участия в Конкурсе.

5.5. Отправляя работу на Конкурс, участник тем самым соглашается со всеми требованиями настоящего Положения.

5.6. Участие в Конкурсе без предоставления письменного согласия на обработку персональных данных не предусмотрено.

5.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать контактные данные участников, указанные при подаче заявки, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Конкурса (при необходимости).

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Наша цифровая школа** (использование современного инфраструктурного оборудования в деятельности образовательной организации) (номинация для образовательных организаций Московской области);
- **Цифровые помощники педагога и воспитателя** (использование цифровых инструментов в образовательной деятельности педагога, воспитателя и работника дошкольного образовательного учреждения) (номинация для сотрудников образовательных организаций Московской области).

6.2. Номинация **Цифровые помощники педагога и воспитателя** проводится в двух категориях:

- для сотрудников образовательных организаций, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, среднего профессионального или дополнительного образования;
- для сотрудников образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования.

6.3. Партнеры конкурса утверждают дополнительные призы и награды. Дополнительно к основной конкурсной части выделяются следующие спецноминации:

- Эффективная коммуникация в цифровой среде (от команды Сферум (ООО «ВК»));
- Технологии виртуальной реальности в образовании (от команды VIZZION (ООО «Нью Вижн Групп»));
- Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности (от команды Цифриум (ООО «Цифровое образование»));

6.3.1 Награды в Спецноминации от команды Сферум «Эффективная коммуникация в цифровой среде» удостоиваются образовательные организации Московской области и их сотрудники за лучшую организацию, информационное и методическое сопровождение образовательной или внеучебной деятельности с использованием платформы Сферум.

6.3.2. Награды в Спецноминации от команды VIZZION «Технологии виртуальной реальности в образовании» удостоиваются образовательные организации Московской области и их сотрудники за лучшую организацию и методическое сопровождение образовательной деятельности с использованием технологий виртуальной реальности.

6.3.3. Награды в Спецноминации от команды Цифриум (ООО «Цифровое образование») «Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности» удостоиваются образовательные организации Московской области и их сотрудники за лучшее использование технологий искусственного интеллекта в образовательной деятельности (урочная и внеурочная деятельность, дополнительное образование).

6.4. Авторские права на представленные на Конкурс работы должны принадлежать участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании конкурсной работы, а также за присвоение авторства (плагиат).

## **7. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

- I этап – отборочный, заочный (23 сентября 2024 г. – 11 октября 2024 г.).  
На данном этапе проводится представление конкурсных работ (в формате эссе) в электронном виде с заочным оцениванием жюри в соответствии с критериями, указанными в Приложении 3 к настоящему Положению;
- II этап – защита работ, сопровождаемых презентацией, заочный (21 октября 2024 г. – 20 ноября 2024 г.).  
На этом этапе проводится презентация работы участником Конкурса (сотрудником образовательной организации или представителем образовательной организации как участника Конкурса) членам оргкомитета и другим участникам, а также зрителям Конкурса в онлайн-формате. Конкурсная работа и выступление оценивается в соответствии с критериями, указанными в Приложении 4 к настоящему Положению.
- 29 ноября 2024 г. – очное заключительное мероприятие Конкурса, которое включает проведение серии деловых мероприятий с участием победителей, призёров и финалистов конкурса. Серия мероприятий включает проведение тематических круглых столов и церемонию награждения.

7.2. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется в срок с 10:00 (по московскому времени) 02 сентября 2024 г. по 18:00 (по московскому времени) 18 сентября 2024 г.

## **8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

8.1. Для участия в Конкурсе участник осуществляет подачу заявки на сайте по адресу [dw2024.idte.ru](http://dw2024.idte.ru) в соответствии со сроками, указанными в пункте 7.2 настоящего Положения, и формой, приведенной в Приложениях 1 и 2 настоящего Положения.

8.2. Каждый участник Конкурса (образовательная организация в лице представителя и/или сотрудник образовательной организации) вправе предоставить одну работу в каждой номинации.

8.3. К участию в Конкурсе принимаются оригинальные, ранее не опубликованные и не выдвигавшиеся на Конкурс работы.

8.4. Уведомление участников Конкурса об всех этапах Конкурса осуществляется на электронную почту, указанную участником (образовательной организацией в лице представителя и/или сотрудником образовательной организации) при оформлении заявки, в официальных группах в социальных сетях, а также посредством официальной страницы Конкурса.

8.5. В случае представления работы позднее сроков, указанных в пункте 7.1, участник не допускается к отборочному этапу.

8.6. К этапу защиты работ приглашаются участники, выбранные оргкомитетом и жюри Конкурса по итогам оценивания работ отборочного этапа, о чём уведомляются в соответствии с пунктом 8.4. настоящего Положения.

8.7. Для участия в этапе защиты работ участник представляет материалы в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 4 настоящего Положения, через специальную форму на официальной странице Конкурса.

8.8. При необходимости создания специальных условий для участия на этапе защиты работ участник Конкурса должен предоставить соответствующие сведения оргкомитету не позднее чем за 5 рабочих дней до дня проведения этапа защиты работ. При этом оргкомитет вправе отказать в создании специальных условий, в случае невозможности их реализации.

## **9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА И ЭТАПА ЗАЩИТЫ РАБОТ**

9.1. Отборочный этап проводится в сроки, установленные в пункте 7.1. настоящего Положения.

9.2. Отборочный этап проводится в заочной форме путем предоставления участником Конкурса (образовательной организацией в лице представителя и/или сотрудником образовательной организации), указанным в заявке, материалов в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 3 настоящего Положения, через специальную форму на официальной странице Конкурса.

9.3. Информация о результатах отборочного этапа предоставляется в соответствии с пунктом 8.4 настоящего Положения не позднее 18 октября 2024 г.

9.4. Этап защиты работ проводится в сроки, установленные в пункте 7.1. настоящего Положения.

9.5. Этап защиты работ проводится путем предоставления участником Конкурса (образовательной организацией в лице представителя и/или сотрудником образовательной организации), указанным в заявке, материалов в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 4 настоящего Положения, через специальную форму на официальной странице Конкурса.

9.6. После предоставления конкурсной работы на этапе защиты участником Конкурса проводится презентация работы членам жюри и другим участникам, а также зрителям Конкурса в онлайн-формате.

9.7. Информация о результатах этапа защиты работ предоставляется в соответствии с пунктом 8.4 настоящего Положения не позднее 26 ноября 2023 г.

9.8. По решению оргкомитета Конкурса сроки проведения отборочного этапа и этапа защиты работ могут быть изменены, о чем оргкомитет оповещает участников в соответствии с пунктом 8.4 настоящего Положения.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

10.1. Оценка работ производится по критериям, предъявляемым к данному виду работ.

10.2. Победителями и призерами Конкурса по номинациям становятся работы, набравшие наивысшие баллы на этапе защиты работ. Статус призера и победителя присуждается участникам в соответствии с распределением баллов согласно критериям оценивания работ в Приложениях 3 и 4.

10.3. В случае равенства баллов при определении победителей или призёров по номинациям у двух и более работ, победитель или призёр определяются по наивысшему баллу, выставленному за отборочный этап.

10.4. Дипломы победителям и призёрам Конкурса, а также сертификаты финалистам вручаются на очном заключительном мероприятии конкурса. Сертификаты участников отборочного этапа и этапа защиты работ направляются участникам Конкурса в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации, в течение 14 дней после объявления итогов.

10.5. Награды в Спецноминациях присуждаются участникам Конкурса в соответствии с распределением баллов согласно критериям оценивания работ в Приложениях 3 и 4.

10.6. Оргкомитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок в каждой из номинаций.

10.7. Работы, получившие награды на Конкурсе, будут размещены на официальном сайте Конкурса с указанием авторства.

10.8. Оргкомитет Конкурса вправе публиковать следующие сведения об участниках на официальной странице Конкурса:

- полное и сокращенное наименование образовательной организации;
- муниципалитет;
- наименование работы;
- цель работы;
- содержание работы.

10.9. Призы Конкурса (при наличии) отправляются победителям за их счёт или забираются лично у оргкомитета Конкурса.

10.10. С суммы приза, превышающей 4 000 (четыре тысячи) рублей, получатель приза (физическое лицо) обязан оплатить налог на доходы физических лиц на основании п. 1 ст. 224 Налогового кодекса РФ (НК РФ) по ставке 13 процентов.

## **11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет средств АНО «Институт цифровой трансформации образования», ООО «Цифровое образование», ООО «Нью Вижн Групп», ООО «ВК» и иных организаций, участвующих в организации и проведении настоящего Конкурса.

11.2. Взимание платы (в какой-либо форме) за участие в конкурсе не допускается.



## **12. КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ**

12.1. Все вопросы по проведению Конкурса можно задать по электронной почте Оргкомитету Конкурса – [dw@idte.ru](mailto:dw@idte.ru).

**Приложение № 1**  
к Положению о конкурсе образовательных практик  
в сфере цифровой трансформации образования  
«ЦИФРОВАЯ ВОЛНА – 2024»

**ЗАЯВКА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
на участие в конкурсе образовательных практик в сфере  
цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024»

Номинация **НАША ЦИФРОВАЯ ШКОЛА**

(использование современного инфраструктурного оборудования в деятельности образовательной организации)

Спецноминации\* (отметить галочкой выбранную):

- Эффективная коммуникация в цифровой среде
- Технологии виртуальной реальности в образовании
- Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности
- нет

\*Участник, помимо участия в общем Конкурсе, может выбрать для себя **одну** специальную номинацию соответствующей тематики.

Если участник принимает участие в Спецноминации не планирует, то необходимо поставить пометку «нет».

<b>Данные об участнике (образовательная организация)</b>	
1	Полное наименование образовательной организации
2	Сокращённое наименование образовательной организации
3	ИНН образовательной организации
4	Муниципалитет
<b>Представитель участника (образовательной организации)</b>	
5	ФИО (полностью)
6	Должность
7	Контактный телефон (личный)
8	Адрес электронной почты
9	Авторский коллектив (при наличии) (помимо представителя участника)
9.1	ФИО (полностью)
9.2	ФИО (полностью)
10	Логотип образовательной организации
<b>Данные конкурсной работы</b>	
11	Название работы
12	Цель работы
13	Аннотация работы
14	Укажите ПО и оборудование, которое описано в конкурсной работе

Заявка заполняется в электронном виде на сайте [dw2024.idte.ru](http://dw2024.idte.ru) в разделе «Заявка на участие».

**Приложение № 2**  
к Положению о конкурсе образовательных практик  
в сфере цифровой трансформации образования  
«ЦИФРОВАЯ ВОЛНА – 2024»

**ЗАЯВКА**  
**СОТРУДНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
на участие в конкурсе образовательных практик в сфере  
цифровой трансформации образования «Цифровая волна – 2024»

Номинация **ЦИФРОВЫЕ ПОМОЩНИКИ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ**  
(использование цифровых инструментов в образовательной деятельности педагога, воспитателя и работника ДОУ)

Категории (отметить галочкой выбранную):

- сотрудники образовательных организаций, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, среднего профессионального или дополнительного образования
- сотрудники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования

Спецноминации\* (отметить галочкой выбранную):

- Эффективная коммуникация в цифровой среде
- Технологии виртуальной реальности в образовании
- Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности
- нет

*\*Участник, помимо участия в общем Конкурсе, может выбрать для себя одну специальную номинацию соответствующей тематики.*

*Если участник принимает участие в Спецноминации не планирует, то необходимо поставить пометку «нет».*

<b>Данные об участнике (сотрудник образовательной организации)</b>	
1	ФИО (полностью)
2	Должность
3	Контактный телефон (личный)
4	Адрес электронной почты
5	ИНН сотрудника
6	Полное наименование образовательной организации
7	Сокращённое наименование образовательной организации
8	ИНН образовательной организации
9	Муниципалитет
10	Фотография участника или логотип образовательной организации
<b>Данные конкурсной работы</b>	
11	Название работы
12	Цель работы
13	Аннотация работы
14	Укажите ПО и оборудование, которое описано в конкурсной работе

Заявка заполняется в электронном виде на сайте [dw2024.idte.ru](http://dw2024.idte.ru) в разделе «Заявка на участие».

**Требования и критерии оценивания работ отборочного этапа  
конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования  
«Цифровая волна – 2024»**

Жанр работы: эссе.

Форма представления работы: текстовый документ, сохраненный в формате pdf, doc, docx.  
Объем эссе: два-три листа А4 (1 800 знаков на странице), общий объем файла не должен превышать 7 МБ.

Требования к форматированию:

- поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, правое – 1,5 см, левое – 3,0 см
- шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ 1 см.
- иллюстрации располагаются в приложении к эссе, объем не более 3-4 ед.

Структура эссе:

- Название работы
- Аннотация (емкое и лаконичное содержание работы) – 2 предложения
- Введение (формулировка цели (проблемы) конкурсной работы) – до 20 %
- Основная часть (тезисы и аргументация, выражение личного мнения) – не менее 60 %. Анализируются возможности ПО и оборудования для функционирования цифровой образовательной среды
- Заключение (выводы, отражение значимости заявленной проблемы и эффекты от её решения для профессионального сообщества) – до 20 %

Список используемой литературы и содержание не требуются.

*Внимание!* В эссе данные об участнике конкурса (ФИО, должность, наименование образовательной организации и др.) не указываются.

№	Критерии	Оценка*
1.	Соответствие структуры работы утвержденным требованиям	
2.	Соответствие названия работы заявленной теме	
3.	Актуальность цели (проблемы) конкурсной работы для создания и функционирования цифровой среды образовательной организации	
4.	Методическая обоснованность использования ПО и оборудования, описанного в конкурсной работе	
5.	Полнота описания практических целей и задач, которые были решены с помощью использования инфраструктурного оборудования и цифровых инструментов	
6.	Описание опыта использования инфраструктурного оборудования и цифровых помощников для организации обучения, в том числе поставленного в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (интерактивные панели, проекторы и т.д.)	
7.	Описание возможности цифровых помощников и инфраструктурного оборудования в решении рутинных задач, стоящих перед ОО или сотрудником	
8.	Отражение личной заинтересованности участника в решении рассматриваемой проблемы	

9.	Опыт использования цифровых помощников и инструментов для развития творческих способностей участников образовательного процесса и создания эмоционального комфорта в образовательной организации	
10.	Соответствие использования оборудования и цифровых инструментов гигиеническим нормативам и СанПиНам	
11.	Выдержанность стилового оформления работы (оформление, форматирование, использование иллюстраций)	
12.	Соответствие иллюстративного ряда цели работы	
13.	Отражение культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями и критического подхода к использованию цифровых продуктов	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

### **Требования и критерии оценивания работ отборочного этапа в рамках Спецноминаций**

#### **«Эффективная коммуникация в цифровой среде»**

№	Критерии	Оценка*
1.	Эссе отражает актуальность использования современных технологий и инструментов, образовательных платформ и сервисов	
2.	Выявлены ключевые возможности платформы Сферум, их преимущества и особенности применения	
3.	Продемонстрировано умение применять возможности платформы Сферум для решения образовательных и коммуникационных задач. Приведены примеры из практики	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

#### **Спецноминация «Технологии виртуальной реальности в образовании»**

№	Критерии	Оценка *
1.	В эссе сформулированы педагогические задачи, решаемые участником Конкурса, и обосновано преимущество применения технологий виртуальной реальности перед традиционными методами	
2.	Продемонстрировано понимание методической специфики технологий виртуальной реальности. Участник Конкурса понимает возможности и ограничения технологии для обучения и учитывает их при планировании занятия	
3.	Продемонстрировано понимание технической специфики технологий виртуальной реальности. Обозначены конкретные условия применения технологии: оборудование, программное обеспечение, формат работы	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

**Спецноминация**  
**«Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности»**

№	Критерии	Оценка *
1.	Описан конкретный опыт использования искусственного интеллекта в деятельности образовательной организации и/или педагога-предметника, воспитателя (в урочной/внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей, при административных процедурах)	
2.	Приведены показатели использования сервисов на базе искусственного интеллекта в профессиональной деятельности (перечислены инструменты и указана регулярность их использования)	
3.	Проведен анализ преимуществ и ограничений инструментов искусственного интеллекта, которые использует участник конкурса	
4.	Учтена возможность использования инструментов искусственного интеллекта с этической и юридической точки зрения	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

**Приложение № 4**  
к Положению о конкурсе образовательных практик  
в сфере цифровой трансформации образования  
«ЦИФРОВАЯ ВОЛНА – 2024»

**Требования и критерии оценивания работ этапа защиты работ  
конкурса образовательных практик в сфере цифровой трансформации образования  
«Цифровая волна – 2024»**

Жанр работы: презентация эссе, представленного на отборочном этапе.

Форма представления работы: выступление участника, сопровождающееся презентационным материалом.

Время выступления: не более 8 мин.

Тип презентационного материала: презентация в формате pdf, ppt, pptx не более 50 Мб.

Структура и объем презентации (до 10 слайдов, не включая титульный слайд):

1. Титульный слайд: название конкурса с указанием года, городской округ, наименование образовательной организации, название конкурсной работы, ФИО участника конкурса или представителя образовательной организации.
2. Цель конкурсной работы и ее актуальность – 1 слайд
3. Описание опыта, подтвержденное фактологическим и иллюстративным материалом – до 8 слайдов
4. Анализ и практическая значимость достигнутых результатов (перечислены изменения, которые были привнесены в цифровую образовательную среду вашей организации) – 1-2 слайда

Во время защиты конкурсной работы в онлайн-формате необходимо стабильное соединение с Интернетом.

№	Критерии	Оценка*
1.	Актуальность конкурсной работы для создания и функционирования цифровой среды образовательной организации	
2.	Соответствие содержания работы заявленной теме и ее преемственность на этапах ее выполнения (от эссе к презентации)	
3.	Четкость и ясность описания процесса и сути применения цифровых инструментов, платформ, сервисов и оборудования, полнота и глубина проработанности материала	
4.	Методическая обоснованность использования ПО и оборудования, описанного в конкурсной работе	
5.	Технологически грамотное использование цифровых инструментов и оборудования, в том числе поставленного в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (интерактивные панели, проекторы и т.д.)	
6.	Результативность решения поставленной в работе проблемы	
7.	Использование цифровых инструментов и сервисов в различных видах деятельности в образовательной организации с учётом возрастных особенностей пользователей, требований законодательства в области образования и охраны здоровья	
8.	Использование цифровых помощников и инструментов для развития творческих способностей участников образовательного процесса и создания эмоционального комфорта в образовательной организации	

9.	Применимость результатов работы (трансляция опыта) по использованию современного инфраструктурного оборудования и цифровых инструментов в деятельности других образовательных организаций и/или коллег	
10.	Качество и уникальность текста и материалов, отсутствие заимствований из других источников без соответствующих ссылок	
11.	Соответствие структуры презентации утверждённым требованиям	
12.	Качество представления доклада, его композиционная стройность и последовательность, качество оформления демонстрационного материала	
13.	Умение участника доступно и понятно передать содержание работы и ответить на вопросы жюри	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

### **Требования и критерии оценивания работ этапа защиты работ в рамках Спецноминаций**

#### **«Эффективная коммуникация в цифровой среде»**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Оценка*</b>
1.	Место цифрового сервиса (Сферум) в работе определено и четко сформулировано	
2.	Технологически грамотное использование платформы Сферум, отсутствие фактических и орфографических ошибок в работе	
3.	Образовательная организация регулярно применяет возможности платформы Сферум для решения образовательных и коммуникационных задач (учитывается период сентябрь-ноябрь 2024 г.)	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*

#### **Спецноминация**

#### **«Технологии виртуальной реальности в образовании»**

Приветствуется демонстрация видеофрагментов использования VR-технологий длительностью не более 1-2 минут.

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Оценка*</b>
1.	В работе используется контент виртуальной реальности, отвечающий целям и задачам занятия и являющийся научно-корректным	
2.	Работа позволяет ввести в образовательный процесс технологии виртуальной реальности как используемый на регулярной основе инструмент	
3.	Работа позволяет оценить эффективность использования технологий виртуальной реальности для достижения образовательных результатов	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*



**Спецноминация**  
**«Применение искусственного интеллекта в образовательной деятельности»**

№	Критерии	Оценка*
1.	Использование генеративного искусственного интеллекта в качестве вспомогательного средства оптимизации образовательного контента под потребности обучающихся	
2.	Использование искусственного интеллекта при подготовке аналитических материалов (тексты и таблицы, методические разработки и т.п.) – создание с нуля и обработка готовых текстов	
3.	Использование искусственного интеллекта при подготовке графических изображений (рисунки, графики) – создание с нуля и обработка готовых графических изображений	
4.	Использование искусственного интеллекта при подготовке медиафайлов (видео, музыка, озвучка, презентации)	
5.	Количественное использование искусственного интеллекта в своей работе	
<b>Общее количество баллов:</b>		

*\*МАХ – 5 баллов по каждому критерию*